

CE8. Maneja diversos medios de expresión gráfica, oral y escrita, dando a conocer sus proyectos mediante diversas técnicas para una correcta Presentación de la obra arquitectónica.

CE9. Interpreta las características topográficas y geológicas del terreno donde se ubicará la obra, así como las propiedades mecánicas del suelo, conociendo los planos y la estratigrafía para que en función de estas y del tipo y la magnitud de la obra en cuestión, proponer la cimentación adecuada.

CE10. Entiende y prevé el comportamiento mecánico de los materiales y los sistemas estructurales arquitectónicos; analizándolos mediante modelos de cálculo de fuerzas, para proponer la estructura, materiales y sistemas constructivos adecuados a cada obra en cuestión.

CE11. Conoce los materiales y procedimientos de construcción analizando el objeto arquitectónico para proponer alternativas de insumos y técnicas constructivas accesibles, así como estimar tiempos y costos de obra de acuerdo a la región y tipo de edificación.

CE12. Comprende y expresa experiencias cotidianas, así como opiniones en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio, a través del lenguaje oral y escrito en el idioma inglés, para desenvolverse en las situaciones que se requiera personal y profesionalmente.

CE13. Valora y respeta el patrimonio natural y construido, conociéndolo y entendiéndolo su importancia para proponer su conservación mediante un desarrollo sustentable.

CE14. Actúa con ética profesional en todas sus actividades, entendiéndola como el valor fundamental del desarrollo del arquitecto, como parte de la reconstrucción y regeneración del tejido social.

MODALIDADES DE TITULACIÓN

- * Tesis
- * Tesis Profesional por Etapas
- * Automática por Promedio (9.0)
- * Memoria de Trabajo
- * Diplomado

CARACTERÍSTICAS DE FLEXIBILIDAD

- * Movilidad nacional e internacional
- * Cursos de verano e invierno
- * Proyectos especiales
- * Exámenes de solvencia académica
- * Oferta educativa diversificada



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

DIRECTORIO

Dra. Viridiana Aydeé León Hernández.
Rectora.

Mtra. María Delia Adame Arcos.
Secretaria General.

Dra. Elisa Lugo Villaseñor.
Secretaria Académica.

Mtro. Alberto Gaytán Alegría.
Director de Educación Superior.



Mtra. Perla Sonia Posada Vique.
Directora.

Arq. Janeth Juárez Román.
Secretaria de Docencia.

Mtro. Driden Ramírez Marroquín.
Secretario de Investigación.

Arq. Ricardo García Padilla.
Jefe del PE de la Licenciatura en Arquitectura.

www.uaem.mx/arquitectura



facultad de arquitectura UAEM

Campus Chamilpa.
Av. Universidad No. 1001, Col. Chamilpa, Cuernavaca, Morelos.
C.P. 62209. Tel. Fax: 01 777 3 29 70 38



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Facultad de
Arquitectura
Programa
Educativo
2019

Para obtener el título de
Licenciado en Arquitectura
Modalidad Escolarizada



Licenciatura acreditada por su calidad
por ANPADEH en 2019 - 2024

#SOMOS
UAEM

MISIÓN Y VISIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.

MISIÓN.

Educar y formar personas de manera integral, encaminándolas a desarrollarse profesionalmente en el ámbito urbano - arquitectónico a través de un desempeño de excelencia, congruente con los avances científicos y tecnológicos, respetando la herencia cultural, los derechos humanos y el medio ambiente; orientando su campo de acción a resolver problemas desde un enfoque local con perspectiva global.

VISIÓN.

Coadyuvar al logro de una comunidad universitaria de vanguardia que alcance metas concretas a partir de políticas y planes que mantengan y consoliden su calidad, donde se formen profesionales capaces de imaginar, teorizar, experimentar, comunicar, decidir, construir, criticar, innovar y evaluar el hacer arquitectónico de manera responsable, justa, ética e incluyente; concordantes con el medio ambiente, su entorno e identidad.

REQUISITOS DE INGRESO.

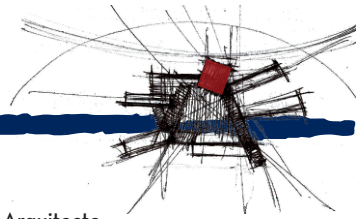
Contar con certificado de estudios de enseñanza media superior, de preferencia orientado a la disciplina con especialidad de físico-matemático o por lo menos a las humanidades y las artes.

Cumplir con los reglamentos institucionales vigentes de admisión e inscripciones.

Presentar y aprobar el examen de admisión propuesto por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL), con la calificación mínima aprobatoria estipulada por la UAEM.

Aprobar el Curso Propedéutico de la Facultad de Arquitectura, de acuerdo a los parámetros registrados en el reglamento del mismo.

Contar con tiempo libre para cubrir sus estudios de Licenciatura de 7:30 a 15:30 Hrs. de lunes a sábado para turno matutino, o de 13:30 a 20:30 Hrs. de lunes a viernes y sábado de 8:00 a 15:00 Hrs. para turno vespertino.



REQUISITOS DE PERMANENCIA.

- Ser alumno debidamente inscrito, como lo marque la normatividad vigente en la UAEM.
- Las ocho Unidades de Aprendizaje correspondientes a los talleres de Diseño y la Unidad de Aprendizaje de Proyecto final, no tendrán examen extraordinario ni título de suficiencia, solamente tendrá la opción del curso ordinario y recursada, teniendo la oportunidad de presentar el curso intersemestral como segunda cursada para aprobarla. El alumno tendrá como máximo dos oportunidades de cursamiento, siendo la tercera causa de baja definitiva. Lo anterior debido a que dentro de las unidades de aprendizaje de diseño la finalidad es el desarrollo de un proyecto arquitectónico integral durante todo el semestre a través de un proceso que requiere de la asesoría del docente, por lo cual no puede ser aplicado en una sesión de examen.
- Formación Integral: El alumno deberá presentar al término de cada semestre una constancia que le acredite haber participado en algún curso, taller, seminario, congreso, evento cultural o deportivo, proyecto de investigación, proyecto especial autorizado por la facultad, entre otros, con el fin de cumplir con los créditos correspondientes.
- El alumno deberá presentar una constancia al final de cada ciclo escolar (anual), que acredite que realizó un curso de 40 horas de un idioma distinto al inglés. La facultad ofrecerá diversos cursos de idiomas cada semestre, dando la opción al alumno de tomar un curso en un período de 2 semestres.

NOTA: Los alumnos que adeuden una materia a cubrir en examen extraordinario o a título de suficiencia de la Preparatoria, no podrán ingresar a la Facultad de Arquitectura.

PROPÓSITO CURRICULAR.

Formar profesionales de la arquitectura altamente competitivos en el diseño y el urbanismo, capaces de planificar, diseñar, construir y administrar objetos arquitectónicos; con habilidades para el liderazgo a través del trabajo en equipo, una visión empresarial e internacional, con una actitud positiva y comprometida con el medio ambiente, la economía y la población; mediante el conocimiento, desarrollo y aplicación de planes, programas y proyectos sustentables, basados en conceptos y uso de nuevas tecnologías con un alto sentido humanista y ética profesional.

ETAPAS DE LA LICENCIATURA.

El Programa Educativo de la Licenciatura en Arquitectura está organizado en 9 semestres en tres ciclos de formación: básico, profesional y especializado; que a su vez componen 4 ejes generales de la formación y 5 áreas de conocimiento.

Ciclo básico, agrupa en unidades de aprendizaje los fundamentos básicos de la arquitectura que corresponden a conceptos primordiales de la disciplina con temas relacionados con teoría e

historia de la arquitectura, elaboración de maquetas, croquis como herramienta fundamental del arquitecto, expresión oral y escrita, así como fundamentos de matemáticas y física básica.

Ciclo profesional, se espera que el alumno sepa integrar elementos arquitectónicos más especializados en sus proyectos, considere el contexto urbano y el medio ambiente como parte fundamental del diseño de ciudades. Que conozca y reconozca los problemas urbanos y que otorgue posibles soluciones a través de conceptos urbanísticos que mejoren la calidad de vida del ser humano a través del diseño de paisaje.

Ciclo especializado, engloba los conocimientos adquiridos durante los ciclos previos e integra unidades de aprendizaje optativas que, de acuerdo con sus aptitudes, cualidades o simplemente por gusto, el alumno elegirá áreas que van desde la conservación de la vivienda vernácula, sustentabilidad, territorio, diseño urbano, imagen urbana, restauración de monumentos, valuación de inmuebles, entre otras.

El PE está diseñado para que el alumno curse 75 unidades de aprendizaje, de las cuales 69 son ordinarias y 6 optativas; 8 de formación integral, 4 de tutorías, servicio social y prácticas profesionales.

ORGANIZACIÓN DE LOS SEMESTRES

PRIMER SEMESTRE

Técnicas de Comunicación Oral y Escrita
Fundamentos Teóricos del Diseño
Introducción a la Arquitectura
Conocimientos Básicos de Matemáticas y Física
Materiales de Construcción Naturales
Diseño con Elementos Básicos
Producción de Maquetas
Croquis y Dibujo Arquitectónico
Inglés, Estructura y Vocabulario
Formación Integral
Tutorías

SEGUNDO SEMESTRE

Métodos para el Diseño
Análisis Histórico de la Arquitectura de la Antigüedad
Estática Aplicada
Materiales de Construcción Industrializados
Estructuras de la Prehistoria al Siglo XVII
Fundamentos de la Geometría Descriptiva
Diseño, Secuencia y Ritmo
Representación de Planos Arquitectónicos
Inglés, Vocabulario Oral y Escrito
Formación Integral
Tutorías

TERCER SEMESTRE

Teoría de la Arquitectura y Análisis de la Forma
Análisis Histórico de la Arquitectura del Siglo XIII al XVII
Esfuerzos Mecánicos

Instalaciones Hidrosanitarias y de Gas
Estructuras del Siglo XVIII al XXI
Geometría Descriptiva
Diseño, Métodos, Armonía, Contraste y Continuidad
Dibujo por Computadora
Inglés, Contexto
Formación Integral

CUARTO SEMESTRE

Análisis Histórico de la Arquitectura del Siglo XVIII al XX
Esfuerzos y Deformaciones
Instalaciones Eléctricas y Sistemas de Iluminación
Métodos de Análisis Estructural Arquitectónico
Elementos de Construcción
Diseño, Jerarquía, Arquitectura y Clima
Urbanismo
Inglés, Comunicación Oral
Formación Integral

QUINTO SEMESTRE

Análisis Histórico de la Arquitectura del Siglo XX a la Actualidad
Sistemas Constructivos en Edificios de Mampostería
Acero y Madera
Topografía Básica
Fundamentos Básicos de la Administración de Obras
Diseño y Sistemas de Modulación
Dibujo de Planos Ejecutivos por Computadora
Paisaje Urbano y Arquitectónico
Inglés, Práctica - Gramática
Formación Integral

SEXTO SEMESTRE

Sistemas Constructivos en Edificios Porticados
Concreto Armado
Topografía Avanzada
Costos Directos en la Construcción
Diseño, Modulación y Definición Espacial
Representación Digital
Arquitectura y Ciudades Sustentables
Práctica Arquitectónica
Inglés, Lenguaje Disciplinar
Formación Integral

SEPTIMO SEMESTRE

Contexto de la Arquitectura Actual
Diseño Estructural de Edificios de Mampostería con Revisión Sísmica
Costos Indirectos y Presupuesto en la Construcción
Diseño de Conjuntos Urbanos
Biotecnología en la Arquitectura y Urbanismo
Optativa
Optativa
Práctica Arquitectónica
Inglés VII
Formación Integral

OCTAVO SEMESTRE

Seminario de Investigación
Diseño Estructural de Edificios Porticados con Revisión Sísmica

Marco Legal y Financiero del Arquitecto
Diseño Integral
Intervención a los Problemas Urbanos
Optativa
Optativa
Servicio Social
Formación Integral
Tutorías

NOVENO SEMESTRE

Seminario de Investigación Aplicada
Seminario de Ética, Promoción, Desarrollo y Visión Empresarial
Proyecto Final
Modelado de Información de Construcción (BIM)
Optativa
Optativa
Prácticas Profesionales
Tutorías

PERFIL DE EGRESO

Competencias específicas (CE)

CE1. Tiene conocimientos científicos, técnicos y teórico-humanísticos, analizando y sintetizando el fenómeno arquitectónico y urbano, para comprender especificidades y características de los distintos grupos humanos en su evolución a través del tiempo.

CE2. Conoce e interpreta el comportamiento de la sociedad de la cual forma parte, así como sus necesidades de espacios arquitectónicos para satisfacerlos.

CE3. Interpreta las características condicionantes del hábitat físico y social donde se ubicará la obra arquitectónica para adecuar ésta al contexto urbano y natural, y prevenir el impacto que pueda ocasionar o bien regenerar el hábitat existente.

CE4. Conoce la normativa de usos de suelo y construcción, entre otros, vigentes en la zona donde se llevará a cabo la obra arquitectónica, para su correcta aplicación.

CE5. Conoce y conserva la tipología arquitectónica mediante el conocimiento y aplicación de los materiales de la región que le permitan proponer edificaciones adecuadas al carácter y necesidades espaciales requeridas.

CE6. Conoce las diversas disciplinas relacionadas con la forma, analizando cómo se genera, cómo se relaciona y sistematiza para poder expresarse formalmente entendiendo su percepción.

CE7. Maneja los programas computacionales de dibujo y animación digital, modelando edificaciones en dos y tres dimensiones para solucionar problemas concretos relacionados con el proceso de diseño y producción de obras arquitectónicas y urbanas.