



DRA. PATRIZIA GRANZIERA

Formación académica

PhD in Art History University of Warwick UK

Distinciones

En 2025 recibió la beca de investigación RSA-Samuel H Kress Research Fellowship in Renaissance Art History por el proyecto *The Veintena Ceremonies in the Work of Sahagun: Image, Ritual and Text*

Participación en proyectos de investigación

A. Colaboración en proyectos con financiamiento

Nombre del proyecto 1: **The Veintena Ceremonies in the Work of Sahagun: Image, Ritual and Text.** Responsable del proyecto: Patrizia Granziera

Nombre del proyecto 2: **Tesoro messicano, proyecto del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Italia) y Accademia del Lincei, Roma.** Responsable del proyecto: Dra. Maria Eugenia Cadeddu, CNR, Roma, Italia.

B. Colaboración en proyectos sin financiamiento

Nombre del proyecto 1: **Asian Marianism ISAC Initiative for the Study of Asian Catholics.** Responsable de proyecto: Michel Chambon, Asia Research Institute, National University of Singapore.

Nombre del proyecto 2: **Patrimonio cultural material y inmaterial de los barrios de Cuernavaca: Casos de estudio: barrio de Gualupita y barrio de Tlaltenango”.**

Responsables del proyecto: Patrizia Granziera, Natalia García Gómez, Ma. Guadalupe Medina Márquez.

Publicaciones de los últimos tres años

Artículos

Mary, Eve and the Serpent: Gender and Religion in Europe and New Spain in Maria: A Journal of Marian Studies, Vol 1, Enero 2022.

Plantas sagradas y curativas en Huaxtepec: el legado medicinal prehispánico y europeo en la Nueva España, Armillar, Revista de Historiografía del Arte, n. 6, 2022.

Catholic and Tamil Divine Mothers: Mary and the Village Goddess in International Journal of Asian Christianity. Chennai, India. Brill Press., n. 6, 2023.

The Travels of Mary, Union of Catholic Asian News, 5 may 2023.

El barrio Gualupita en Cuernavaca: arquitectura, paisaje e identidad, Cuadernos de Arquitectura y Asuntos Urbanos, Revista de la Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León, n. 15 abr, 2025-abr. 2026, Natalia García Gómez/Patrizia Granziera/Ma. Guadalupe Medina Márquez.

Capítulos de libros

Worshipping the Ugly Goddess: Image and Devotion in the Aztec World (14th-16th century) in Art and Lived Religion: 800-1800. Amsterdam University Press, 2025.

La flora en las ilustraciones del Tesoro Messicano de Francisco Hernández en Seminarios sobre México-Italia 500 años de diálogo cultural, Tomo II, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Embajada de Italia, 2024.

Direcciones de tesis de los últimos tres años

Concluidas

Waldo Ascención Gutierrez Brito , Modelos de urbanismo antiguo para la ciudad del futuro:la ciudad romana (100 a.c.-100d.c.) y la mesoamericana (200 d.c-1521 d.c.).Casos de estudio: Pompeya y Tenochtitlan.

Examen 1 diciembre 2023

Frida Tellez Róman, Los parques públicos de Cuernavaca: historia, política y organización territorial, Examen 3 febrero 2023

Jesúa Lopéz Vera, Hacienda y neolatifundio en el siglo XIX. El ejido de Santa Rosa Treinta, Tlaltizapán, Morelos. Examen 27 junio 2025

Alexa Uquillas Ramos, Las aguas termales en Morelos: paisaje natural y sanación. La tesis fue concluida en noviembre 2024, por lo que la maestrante se encuentra en proceso para la obtención del grado

Estela Gonzalez Gutierrez, Tlahuitotepec: relatos de tradición oral de un pueblo ayuujk. Examen de grado 16 junio 2023

En proceso

- Tania Herrera Bonilla, Los Parques Lineales en Cuernavaca y Jiutepec: Rescate de espacios urbanos en desuso y nuevas áreas verdes públicas para los ciudadanos. Agosto 2023 hasta la fecha
- Ruth Nohemi Maldonado Estrada, Las casas de campo novohispanas en las afueras de la Ciudad de México y la preservación de los jardines históricos. Junio 2024 hasta la fecha.
- Ana Cristina Ramirez Morales, El cuerpo femenino al desnudo. Representación de la aviolencia en la obra de María Izquierdo. Octubre 2022 hasta la fecha.
- Valentina Consonni, Ivan Illich y la producción artística en la era de Inteligencia Artificial. Septiembre 2023 hasta la fecha.

Línea de investigación

Arquitectura e iconografía del paisaje en Europa y México Iconografía de las divinidades femeninas de América y Asia.