



MIGUEL ÁNGEL CUEVAS OLASCOAGA

Formación académica

Doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Distinciones

Certificado de Competencia Laboral en el Estándar de Competencia:
Innovación y potencialización del servicio en el sector turístico (2025-2028)

Participación en proyectos de investigación

A. Colaboración en proyectos con financiamiento

B. Colaboración en proyectos sin financiamiento

Nombre del proyecto: Estudio de Mercado del centro de Congresos, Exposiciones y convenciones de Cuernavaca, Morelos.

Responsables del proyecto: Gerardo Gama Hernández

Publicaciones de los últimos tres años

Artículos

2022

- Artículo arbitrado: Juárez Salomo Norma; Cuevas O. Miguel. (2022). *Virtualización de entornos educativos para la colaboración internacional: Los estudiantes como constructores de su propio aprendizaje*. Journal Practical didactics. June 2022 Vol.6 No.15 24-33. Lima, Perú.

2023

- Artículo arbitrado: Juárez Salomo Norma, Silveyra Rosales Mariana, Cuevas Olascoaga Miguel. (2023). *Learning in the Biosphere Reserve in Entlebuch, Switzerland: Environmental Sustainability and Social Management*. Journal Urban and Regional Economy. Volume 7, Issue 12 – January – June – 2023. Pp. 10-19. ISSN on line : 2524-2083. Cusco, Perú.
- Artículo arbitrado: Cuevas Olascoaga, Miguel. (2023). *La conservación en haciendas de Morelos. Relación Social y Percepción frente al turismo en la segunda mitad del S. XX*. Revista MEC-EDUPAZ, Universidad Nacional Autónoma de México / ISSN No. 2007-4778. No. XXIII. Septiembre-Marzo, 2023. Ciudad de México.

2024

- Artículo arbitrado: Correa Fuentes, Miguel; Cuevas Olascoaga, Miguel. (2024). *Museología Crítica Ecológica*. Revista científica al servicio de la comunidad museológica. No. 91. Pp. 9-16; Madrid, España.
- Artículo arbitrado: Cuevas Olascoaga, Miguel A. (2024). *El emplazamiento del antiguo Palacio de Cortés. ¿Una fortaleza medieval en Cuernavaca?* Figuras; revista académica de investigación. 2683-2917. Vol. 5, No. 1. Ed. UNAM; Ciudad de México.

Libros

- Cuevas Olascoaga, Miguel A. y García Mendoza, Jaime. (2022). *Reflexiones a quinientos años de la conquista y evangelización del Nuevo Mundo*. ISBN 978-607-8784-84-4 Editorial UAEM. Cuernavaca, Morelos; México.
- Cuevas Olascoaga, Miguel y Tirado de Salazar, Rodrigo. (2024). *Algunas aproximaciones a la escuela de Fernando Valdés Fernández*. ISBN: 978-607-30-9676-8 Ed. UNAM, Ciudad de México.
- Cuevas Olascoaga, Miguel y Tirado de Salazar, Rodrigo. (2025). *El Club de Golf de Cuernavaca. Patrimonio cultural de Morelos, siglo XX*. ISBN 978-607-2646-11-7 ED. UAEM, Cuernavaca, Morelos.

Capítulos de libros

- Cuevas Olascoaga, Miguel. (2022). *Lectura crítica del patrimonio cultural edificado en Morelos*. ARQUITECTURA, PATRIMONIO Y TURISMO. ISBN: 978-607-8784-73-8 DOI: 10.30973/2022/arquitectura-patrimonio-turismo. Ed. UAEM, Cuernavaca, Morelos; México.
- Cuevas Olascoaga, Miguel. (2023). 70 años de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Una visión a futuro. En UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE

<p>MORELOS, 70 AÑOS HISTORIA GRÁFICA Y DOCUMENTAL. ISBN: 978-607-8951-18-5 DOI: 10.30973/2023/uaem70. Ed. UAEM, Cuernavaca, Morelos; México.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuevas Olascoaga, Miguel. (2024). <i>Ruta de los monasterios del s. XVI entre Morelos y Puebla; a 30 años de la declaratoria UNESCO</i>. EN: ES TIEMPO DEL PATRIMONIO. RUMBO A UNA NUEVA VISIÓN: GESTIÓN, GOBERNANZA Y POLÍTICA PÚBLICA. ISBN 978-84-125826-9-7. Editorial Munilla Lería; Madrid, España. • Cuevas Olascoaga, Miguel; Gama Hernández, Gerardo; Juárez Salomo, Norma. (2025) <i>Arquitectura Vernácula, intervenciones tecnológicas y su contexto sustentable, El caso de la Tigra en Puente de Ixtla Morelos</i>. En: ESTUDIOS Y CONTEXTOS DE LA CIUDAD Y LA SUSTENTABILIDAD. Ed. UAEM. ISBN: ISBN: 978-607-2646-06-3 DOI: 10.30973/2025/estudios_contextos_ciudad
Direcciones de tesis de los últimos tres años
Concluidas
<ul style="list-style-type: none"> • Darío Rodríguez, Rodríguez. (Grado Doctor). GÉNESIS Y TRANSFORMACIÓN DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE LA COMARCA DE TAXCO Y SU EMPLAZAMIENTO EN LA GEOGRAFÍA RITUAL PREHISPÁNICA. 6 julio 2022. • Miguel Angel Reza Urueta. (grado doctor). Resignificación de la Sección Áurea en el diseño arquitectónico: Aciertos, inconsistencias y limitaciones de la Sección Áurea desde la teoría y la práctica en la formación de arquitectos. 6 julio 2022. • Israel Durán Herrera. (grado doctor). MODELO DE GESTIÓN LOCAL COMUNITARIO, PARA CONSERVAR EL PATRIMONIO EDIFICADO RELIGIOSO, DE LA ORDEN FRANCISCANA DEL SIGLO XVI, EN CUERNAVACA. 6 julio 2022. • Gissel Giovanna Alquicira, Mandujano. (grado Maestría). ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN Y MODIFICACIÓN DE USOS, EN INMUEBLES HISTÓRICOS DURANTE EL SIGLO XX EN EL CENTRO DE CUERNAVACA. 17 junio 2022. • María Félix Cortés Rivas. (grado licenciatura). VIVIENDA SUSTENTABLE EN LA COMUNIDAD DE SAN ANDRÉS DE LA CAL. 5 septiembre 2022. • Miguel Angel Domínguez Clemente. (grado maestría). Geohistoria de los caminos de hierro del estado de Morelos. 1881-1929. Derroteros y márgenes regionales de un problema del sur. 23 junio2023. • Silvano Eduardo Díaz Tapia. (grado licenciatura). APLICACIÓN DE LA IMPRESIÓN 3D EN LA ARQUITECTURA: UNA EVALUACIÓN DE SU IMPACTO EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y SU EFICIENCIA. 15 febrero 2024. • Rebeca Montiel Piña. (grado licenciatura). PLAN DE MANEJO INTEGRAL DE TURISMO PARA LA ARQUEOLÓGICA DE SAN MATEO IXTLA, PUENTE DE IXTLA. 20 junio 2024. • Keysy Isidro, Bernabé. (grado licenciatura). Criterios de Restauración para Intervenir una Vivienda Tradicional en Tepoztlán Morelos. 21 febrero 2025.
En proceso

- Carlos Martínez Velázquez. “La Conservación del Patrimonio Cultural Edificado, el croquis como Herramienta para la Valoración, Catalogación y Permanencia del Territorio”.
- Alejandro Ruiz Vázquez. Gestión del Patrimonio Industrial en Huautla Morelos: Desafíos y Estrategias para su Conservación.
- Enrique Ortiz Ocampo. EXPRESIONES RITUALES EN PELIGRO DE ALTERACIÓN EN LA FESTIVIDAD DEL SEÑOR DE IXCATEPEC DEL MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS.
- Ulises Padilla Montes de Oca. LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO SOCIAL. FRENTE A FACTORES DE RIESGO ECONÓMICOS Y COMERCIALIZACIÓN.
- Arturo García Santamaría. A HERMENÉUTICA ANÁLOGICA COMO HERRAMIENTA PARA LA INTERPRETACIÓN DEL ASPECTO SIMBÓLICO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: EX CONVENTO DE TEPOZTLÁN.
- Arturo Ommar Martini Luque. EL PRAGMATISMO HISTÓRICO Y SOCIOECONÓMICO DE NISSAN MEXICANA COMO PATRIMONIO INDUSTRIAL EN CIVAC Y SUS ZONAS HABITACIONALES: UN ENFOQUE SUSTENTABLE PARA LA GESTIÓN DEL DESARROLLO.

Línea de investigación

Lecturas históricas y científicas del patrimonio cultural y turismo.