



DR. GERARDO GAMA HERNÁNDEZ

Arquitecto, Doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo por la UAEM

Catedrático en la Facultad de Arquitectura de la UAEM

Distinciones

1. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I.
2. Perfil deseable PRODEP Vigencia 3 años
3. Recibir premio de reconocido prestigio internacional a la labor docente, de investigación o creación, dirección o interpretación

Nombre del proyecto:

- Acervo Bibliográfico María Magdalena Adriana Estrada Cajigal y Barrera.
- Fuente de financiamiento: Familia Estrada Cajigal
- Responsable del proyecto: Dr. Gerardo Gama Hernández

Nombre del proyecto:

- Digitalización del archivo histórico de Mazatepec Morelos
- Fuente de financiamiento: Secretaria de Turismo y Cultura del Estado de Morelos
- Responsable del proyecto: Dr. Gerardo Gama Hernández

Nombre del proyecto:

- Traditional Celebrations in the State of Morelos. Patron Saints, Dance, and Characters.
- Fuente de financiamiento: Secretaria de Turismo y Cultura del Estado de Morelos
- Responsable del proyecto: Dr. Gerardo Gama Hernández

Nombre del proyecto:

- Proyecto Arquitectónico del Centro Cultural Venados
- Fuente de financiamiento: Patronato, UAEM
- Responsable del proyecto: Dr. Gerardo Gama Hernández

Nombre del proyecto:

- Levantamiento arquitectónico y fotográfico del inmueble conocido como "Hotel Chulavista"
- Fuente de financiamiento: Patronato Universitario
- Responsable del proyecto: Dr. Gerardo Gama Hernández

Nombre del proyecto:

- Estudio, diseño gestión y desarrollo sustentable de un nuevo producto turístico-cultural para una localidad que integra la ruta de los conventos en el estado de Morelos
- Fuente de financiamiento: PRODEP-SEP
- Responsable del proyecto: Dr. Gerardo Gama Hernández

Publicaciones de los últimos tres años

Artículos

- A partir de la experiencia: estrategias didácticas de colaboración para el aprendizaje en comunidad. Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad No. 19
- Turismo educativo en el corredor biológico del Chichinautzin (México): Patrimonio Vivo en el Bosque. Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad No. 18
- El papel de la mujer en el desarrollo de proyectos turísticos alternativos en Zonas Indígenas en el Estado de Morelos, México. Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad. No.17
- El impacto cultural y social del programa "Pueblos Mágicos" en pueblos tradicionales de México. Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad No.16
- Experiencias de la Escuela de Turismo de la Universidad de Morelos, México; y el programa de VIGIAS DEL PATRIMONIO. Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad No.3
- Healthy-Sustainable Housing Index: A Pilot Study to Link Architecture and Public Health in a Semi-Urban Community in Mexico. International Journal of Environmental Research and Public Health No.16

Libros

- "Las Capillas de Tlayacapan" Ediciones UAEM 2016
- El turismo y el patrimonio cultural de Tlaltizapán de Zapata EDITORIAL: UAEM 2017
- Hotel Moctezuma. Primer hotel de Cuernavaca y cuartel del Ejército Libertador del Sur. EDITORIAL: UAEM, Secretaría de Turismo y Cultura del Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Morelos 2021
- Arquitectura, patrimonio y turismo EDITORIAL: UAEM 2022

Capítulos de libros

- ARTE Y CULTURA EN FORMACION HUMANA 2. Capitulo: Archivos históricos documentales; patrimonio y competencia del ámbito académico universitario
- CIUDAD: CONTRASTES Y TRANSFORMACIONES. Capitulo: El espacio público privado, caso de estudio: Centro Histórico de Cuautla en Morelos, México
- ARGUMENTANDO EL URBANISMO. APUNTES PARA UNA DISCUSIÓN MULTIDISCIPLINARIA. Capitulo: Tiempo y espacio, la dialéctica del Centro Histórico
- EXPERIENCIAS DE TURISMO RURAL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. Capitulo: Iniciativas de turismo educativo en comunidades rurales indígenas: "el bosque de los hongos azules", Santa María Ahuacatitlán (Morelos, México)
- PATRIMONIO Y TURISMO CUANDO LOS SENDEROS SE BIFURCAN. Capitulo: El fenómeno de la estacionalidad turística y su impacto en la economía de comunidades rurales morelenses
- EXPRESIÓN TERRITORIAL DE LA FRAGMENTACIÓN Y SEGREGACIÓN. Capitulo: Visos de una fragmentación residencial en el pueblo de Tlayacapan, Morelos
- ESTUDIOS SOBRE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOLOGÍA. Capitulo: Criterios para la conservación del acueducto de la hacienda de Santa Catarina, Chiconcuac, Morelos
- COMPETITIVIDAD DE DESTINOS TURÍSTICOS. CASOS DE INVESTIGACIÓN APLICADA EN MÉXICO. Capitulo: Diagnóstico de la Competitividad Turística de Cuernavaca: Transformación y Crecimiento

Direcciones de tesis de los últimos tres años

Concluidas

OROZCO ROSALES FERNANDO

- Modelo de Gestión de Turismo Rural por medio del Análisis de los Elementos Socio- culturales y Patrimoniales: Comunidad de Zacualpan de Amilpas, Morelos. FECHA DE EXAMEN DE GRADO: 03 DE FEBRERO DE 2023

SOTO SANTOS ANA KAREN

- "USO Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN UN PARQUE DE LA REPÚBLICA MEXICANA". FECHA DE EXAMEN DE GRADO: 02 DE MAYO DE 2025

| |
|---|
| En proceso METPP, UAEM |
| QUINTANA NERI ARANTXA <ul style="list-style-type: none">• DIMENSIÓN SOCIAL DE LA TRADICIONAL MOJIGANGA DE ZACUALPAN DE AMILPAS, MORELOS: PAISAJE Y PATRIMONIO (2025 - 2027) BARRAGAN CAZALES CARLA GIOVANNA <ul style="list-style-type: none">• “TRAYECTORIAS ECONÓMICO-TURÍSTICAS DE XOCHITEPEC COMO PUEBLO MÁGICO EN MORELOS” (2025 - 2027) CANDELAS CASTAÑEDA RODOLFO <ul style="list-style-type: none">• Invisibles o reconocidos, tres núcleos artesanales en el turismo cultural de Tlatenchi, Tlayacapan y Hueyapan, Morelos. (2023 - 2025) GÓMEZ GARCÍA LAURA OFELIA <ul style="list-style-type: none">• Paisaje y patrimonio fílmico lecturas del grafoaje para su conservación y salvaguarda. Caso de estudio: Yautepec, Morelos. (2023 - 2025) |
| Línea de investigación: Diseño y gestión de productos turístico culturales en centros históricos. |